

10

Ata da Reunião Ordinária da Academia Aquidabaense de Letras, Cultura e Arte-
AALCA.

Aos vinte e quatro dias do mês de novembro de dois mil e dezoito, reuniram-se os membros da Diretoria da AALCA, no Plenário da Câmara Municipal de Aquidabã, localizada a rua Eduardo Chaves, S/N, no município de Aquidabã, Estado de Sergipe, Conforme Edital de Convocação. O Presidente da AALCA José Joaquim Macedo, abriu os trabalhos fazendo a leitura da convocação da reunião. Em seguida o secretário João Francisco dos Santos leu a ata da assembleia anterior da AALCA, que entrou em discussão e foi aprovada entre os acadêmicos presentes. Para esclarecimento a Acadêmica Elia Barbosa de Andrade, questionou sobre o seu cargo na Diretoria da AALCA e também sobre a contribuição dos membros, se vai permanecer o mesmo valor, pois algumas pessoas acharam os preços altos. O Presidente José Joaquim Macedo esclareceu que o cargo de Elia Barbosa de Andrade é suplente da Diretoria e que a contribuição será mantida em cinquenta reais, já que foi aprovada em assembleia e é uma quantia razoável. Explicou que a Academia precisa de fundos para se manter. O Acadêmico Carlos Alberto Matos de Lima sugeriu também que como forma de arrecadar fundos que a AALCA promovesse o Baile dos Filhos de Aquidabã pois assim promoveria a cidade entre seus filhos que moram em Aracaju e arrecadaria fundos para a Academia e todos concordaram. O Presidente José Joaquim Macedo falou que tem dificuldade de aprovação da ata para registro do estatuto no cartório, pois este afirmou que a ata não está de acordo com o estatuto e solicitou que resolvesse essas pendências para o registro final e a aquisição do CNPJ. Na sequência, o Presidente propôs a elaboração de um calendário de reuniões e atividades a serem desenvolvidas pela AALCA em 2019. A Acadêmica Elia Barbosa de Andrade sugeriu que as reuniões e atividades aconteçam no sábado pois na semana a maioria dos acadêmicos trabalham a noite. Foi aprovado o seguinte calendário de reuniões para o ano de 2019: 23 de fevereiro, 03 de abril, 08 de junho, 17 de agosto, 19 de outubro e 14 de dezembro, sempre as 18 horas. Foi aprovado ainda o planejamento de trabalho no primeiro semestre de 2019: 1. Concurso de poesia, em abril durante as comemorações do aniversário e Emancipação política de Aquidabã. Abrir concurso para publicação sobre a vida de Lauro Rocha de Lima

e Acelino Pedro Guimarães, ilustres aquidabãenses. Palestras, Simpósios e Apresentações Culturais na semana do aniversário de emancipação política da cidade. Foi sugerida uma palestra com Vera Ferreira, neta de lampião, sobre o Cangaço. Para o segundo semestre foi aprovado o encontro dos filhos de Aquidabã em Aracaju, para o dia 24 de agosto de 2019. Para encerrar, o Secretário informou que houve uma reunião com todas as Academias de Letras de Sergipe, onde ficou acordado que a cada trimestre haverá reunião destas Academias e o local será rotativo. Informou ainda que o Encontro Estadual das Academias e dos Escritores Sergipanos será realizado no dia 07 de dezembro de 2018 na Unit – Farolândia. Em seguida convidou a todos os acadêmicos para o lançamento do livro da nossa conterrânea que acontecerá no Museu da Gente Sergipana no próximo dia 13 de dezembro de 2018. Por último, o Secretário informou que o Museu da Gente Sergipana irá receber a Comenda do Mérito Cultural, em Brasília-DF pelo Ministério da Cultura. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim Secretário, pelo Presidente e por todos os presentes.

Aquidabã-SE, 24 de novembro de 2018.


1. José Joaquim Macedo


2. João Francisco dos Santos


3. Carlos Alberto Matos de Lima


4. Vera Lúcia dos Santos


5. Elia Barbosa de Andrade


6. José Raimundo dos Santos



Joni Sandro Furtosa Oliveira

7. Hugo Silvino Mendonça



A collection of handwritten signatures in blue ink, arranged vertically. The top signature is a large, stylized 'J' followed by 'ny'. Below it is a signature that appears to be 'Joni'. The next signature is a stylized 'H' followed by 'M'. Below that is a signature that appears to be 'Hugo' followed by 'Mendonça'. The bottom signature is a stylized 'H' followed by 'Mendonça'.